



# GIOVANI FAR DA SÉ ALL'OPERA

Trasmettiamo a figli, nipoti e giovani amici il piacere di realizzare qualcosa con le proprie mani, qualcosa da mostrare agli altri dicendo "...questo l'ho fatto io!"

Per partecipare invia a: **EDIBRICO - 15066 GAVI - AL**

- le foto della realizzazione e del tuo "allievo far da sé" all'opera
- la descrizione del lavoro
- il coupon sottostante interamente compilato con l'autorizzazione a pubblicare le foto del minore

**A TUTTI I RAGAZZI CHE CI INVIANO DOCUMENTAZIONE  
DEI LORO LAVORI VA IN OMAGGIO IL PACCO PRITT.  
LE FOTO PIÙ BELLE SARANNO PUBBLICATE  
SU FAR DA SÉ E SU BRICOPORTALE.**



A Flavio Messina di 10 anni, che ha realizzato il lavoro qui pubblicato, vanno i complimenti della redazione e l'avvitatore IXO Bosch, che potrà utilizzare con la supervisione del papà



COGNOME e NOME dell'ADULTO

COGNOME e NOME del RAGAZZO

ETA'

TITOLO DELLA REALIZZAZIONE

VIA O LOCALITA'

CITTA' E PROVINCIA

CAP

TELEFONO

E-MAIL

Autorizzo Edibrico a pubblicare il materiale inviato (foto, disegni e testo), nonché le immagini del minore, autore della realizzazione.

Firma dell'adulto



# La silhouette del coleottero

La sedia ispirata dal "punteruolo rosso" fatta a quattro mani da Sergio Mammina col nipotino Flavio Messina, giovane far da sé

L'intraprendenza del nonno ha trascinato Flavio Messina in un'impresa tutt'altro che facile; nonostante il lavoro più impegnativo sia stato realizzato dal primo, Flavio ha imparato tantissimo sull'utilizzo di utensili di base come la raspa, la carta vetrata col tampone, l'assemblaggio con viti messe a mano e con l'avvitatore, e di azioni più complesse come la tracciatura di un disegno irregolare, la realizzazione di forme rotonde e la decorazione con aerografo.

● Il pretesto è stato la partecipazione ad una mostra dal tema "Posti a sedere" che richiedeva di esibire una costruzione inedita; il nipotino ha così potuto saggiare anche la delicata fase di espressione creativa, di cui il nonno evidentemente non è privo. Sergio Mammina, infatti è riuscito nel difficile intento di trovare ispirazione da un coleottero, il famigerato *rincophorus ferrugineus* (punteruolo rosso), che in quel periodo stava falciando i palmeti di Palermo.

● Il giovane Flavio ha potuto così scoprire un passaggio prezioso, quello che porta alla concretizzazione di un'idea, ovvero la possibilità di trasferire una "visione" su un pezzo grezzo e informe, interamente da plasmare e rifinire, alla ricerca della soddisfazione, tutt'altro che garantita, delle proprie aspettative. ■



La decorazione della sedia è molto particolareggiata e rispondente alla realtà; merito della decennale passione per il disegno e la pittura di nonno Sergio.



Flavio Messina posa fiero accanto alla sedia coleottero in occasione della mostra "Posti a sedere".



1. Riportate sul legno le sagome, disegnate su carta velina, sono stati eseguiti i tagli e poi le smussature dei listelli e delle tavole di multistrato, quindi il montaggio della seduta sulle gambe, effettuato con viti a testa esagonale piatta.

2. L'aiuto di Flavio durante il montaggio dello schienale che si articola sulla seduta per poi essere sostenuto anche dai braccioli.

3. Nonno e nipotino posano per la foto di rito alla fine del lavoro. È visibile la soddisfazione dei due.

